РТЦБ
2015

1972 г.

8 **1** **2**

МРТУ 19 № 183--65

6

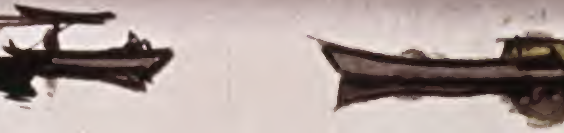
1


студия
ДИАФИЛЬМ

ФЕЛИКС ЛЕВ

У САМОГО БЕЛОГО МОРЯ

ХУДОЖНИК В. БОГАТКИН





По берегу Белого моря стоят деревни. В них живут рыбаки поморы.



А Серёжа живёт далеко в городе. Он только на лето сюда приехал, к бабушке с дедушкой. Приехал, а дедушка собирается в море: „Не горюй. В другой раз и тебя тоже возьму. Станешь у нас настоящим помором!“



Поморы все рыбаки. Они ходят в море на своих лодках-карбасах. Карбас — большой, деревянный, из толстых досок.



Когда дедушка с другими рыбаками уходит в море, Серёжа остаётся с бабушкой. Они ходят в лес за ягодами, за морошкой. Морошка сладкая, сочная, всем нравится. Только она в траве прячется.



Бабушка полную банку набрала, а Серёжа найдёт – и в рот. А комары вокруг злятся, жужжат. Хорошо, что Серёжа кепку надел.



Пришли домой. – „Сейчас чаю попьём и спать ляжем“, – говорит бабушка. – „Ведь ещё не темно“. – „У нас, Серёжа, летом темно не бывает. Ведь у нас Север“.



Бабушка легла спать, а Серёжа нарочно с открытыми глазами лежал. Он хотел сам проверить: стемнеет или нет?



Выглянул в окно, а на улице ещё светлей, чем в комнате. Видны дома-избы, вдоль домов дощатые тротуары-мостки – вся улица. Только тихо очень и скучно: ни людей, ни собак – никого. Даже спать захотелось...



Проснулся – тоже светло: „Ночь сейчас или утро?" – Смотрит, бабушка уже встала. Значит, утро.



Днём подул сильный ветер, нагнал чёрные тучи. Бабушка вздыхала: „Ох, не ко времени-то морянка задула“. – „Это кто – морянка?“ – спросил Серёжа. – „Это ветер такой, очень сильный, на море дует, волну поднимает. А дедушка с рыбаками в море“.



Бабушка взяла прялку, села возле окна, стала из шерсти нитки прясть. Серёжа хотел тоже прясть, а бабушка говорит: „Мужики не прядут. Мужики, в море рыбачат“.



А девочка Вера из соседнего дома хотя совсем маленькая, но тоже умеет прясть. Бабушка усадила её за пряслице, а сама стала печку топить. – „Ох, морянка задула, морянка“, – вздыхает Вера совсем как бабушка.



Бабушка сказала, что сейчас вернутся рыбаки, потому что начался прилив. На море всегда так бывает: то вода от берега далеко уходит – тогда рыбаки не могут плыть к берегу, потому что мелко, то вода опять к берегу прибывает. То отлив, то прилив.



Поглядел Серёжа в окно: „Идут! Идут!“ – И скорее встречать.



Навстречу шли рыбаки, а дедушка впереди всех — в сапогах, в брезентовом плаще, с корзинкой в руках.



Серёжа схватил корзинку. – „Ух, какая тяжёлая! Как много ты рыбы поймал!“ – „Это что! – смеётся дедушка. – Мы полную лодку наловили, сдали в колхоз“.



Пришли домой. Дедушка стал снимать сапоги и плащ. Серёжа ему помогал. А бабушка ставила самовар: „Замёрзли, поди?.. Промокли?..“



Насушили, наварили, нажарили рыбы! Суп из рыбы – уха, к чаю пирог – рыбник. – „Отведай, Серёженька, отведай!“ – И кошке Дымке досталось рыбки.



И корове Донке наварили целый котёл рыбьей требухи. – „Разве коровы едят рыбу? – удивился Серёжа. – Они ведь – сено...“ – „Наши коровы не простые – рыбацкие, – говорит бабушка. – Сено едят, а рыбу ещё больше любят“.



Только куры были недовольны: всюду висели рыбацкие сети и мешали им проходить в огород, грядки клевать.



Через несколько дней дедушка принёс Серёже тёплый ватник и плащ: „Одевайся теплее, в море поедем“. – Бабушка глядит на Серёжу: „Настоящий рыбак!“



Деревня стоит возле речки, а речка впадает в море. Серёжа и дедушка сели в лодку. Лодка у дедушки не простая – моторная. „Тук-тук-тук!“ – завёлся мотор, и сразу быстрее поплыли.



Берега становились всё шире. – „Это уже море?“ – спросил Серёжа. А дедушка объяснил, что ещё нет. И что здесь несолёная речная вода перемешивается с морской, солёной.



А потом берегов не стало видно – всюду вода. И Серёжа сам догадался, что это и есть море. И вдруг вспомнил: „Дедушка, мы же сети забыли!“ – „Вон они, наши сети-ловушки, – говорит дедушка. – Мы их раньше поставили с рыбаками, а теперь ездим осматривать“.



Серёжа глядит – не видит. Дедушка мотор заглушил: „Да вот же!“ – Тут и Серёжа заметил поплавки на воде: ловушку.



Ловушка – будто такой забор в море. В заборе маленькая калитка. Рыба в неё войдёт, а выйти не знает куда.



Стали тащить сеть из воды. В ней запутались рыбы. Дедушка кидал их в корзину, а сеть – обратно в море.



Вот каких рыб они поймали: камбалу плоскую, корюшку серебристую, сёмгу – такую большую, что даже не помещалась в корзине.



Ещё Серёжа видел с лодки морскую траву-водоросли. И в ней стайки маленьких рыбок — мальков. Целый детский сад на лужайке!



Как-то в шторм волны выбросили на берег много морской травы. И все из деревни пришли её собирать.



А потом грузили на пароход – полный пароход водорослей! Оказывается, из водорослей на фабрике делают сладкую пастилу и мармелад. Значит, они вкусные – эти подводные лужайки, где рыбы пасутся!



Серёжа с дедушкой вернулись в деревню. Идут по улице, а навстречу им мальчик в резиновых сапогах, в настоящей капитанской фуражке. Только фуражка слишком большая, на глаза наползает.



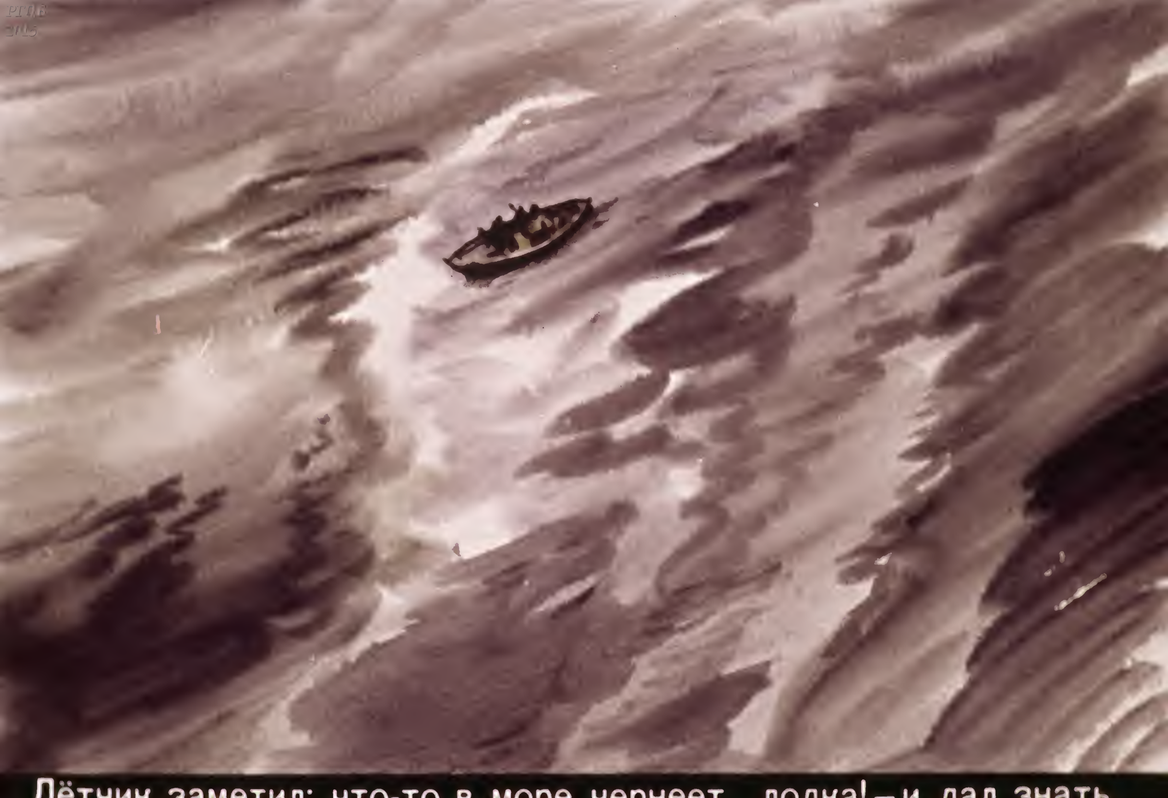
Серёжа сразу его узнал: это же Гриша! Они ещё раньше познакомились, когда водоросли собирали. – „Ты куда, Гриша? Давай вместе играть...“



А Гриша чуть не плачет: „Наши-то до сих пор с моря не вернулись... Ещё вчера их ждали... Наверно, что-нибудь с ними случилось...“ – Гришин отец – корщик, главный у рыбаков в бригаде.



Пошёл Серёжа вместе с Гришей. Посреди деревни контора. Там радист. Он передал по радио: „Рыбаки пропали!“ – и на поиски вылетел вертолёт.



Лётчик заметил: что-то в море чернеет... лодка! – и дал знать на берег.



Сразу послали за рыбаками быстроходный катер. Оказалось, в лодке испортился мотор. А ветром её относило всё дальше и дальше. Но вот пришла помощь.



И все рыбаки были дома. Все радовались, а больше всех Гриша: ведь нашёлся его отец! Отец был высокого роста, с бородой, но совсем не старый. На одно плечо он посадил Гришу, а на другое – Серёжу. И так пронёс их по всей деревне.



...Коротко лето в Поморье. На берегу рыбаки вытаскивают лодки из воды. Кверху дном переворачивают. Зимой море леденеет, лодки может льдом поломать.



Далеко в море Серёжа заметил рыболовный корабль. Он плыл в Атлантику, туда, где океан никогда не замерзает.



И Серёже пора уезжать — домой, в город, в школу.
До свидания, Белое море!



Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Студия „Диафильм", 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-227-70
Цветной 0-30